



คำสั่งโรงเรียนสตรีศรีเกศ

ที่ ๓๗ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดกิจกรรมเวทีศักยภาพนักเรียนโรงเรียนสตรีศรีเกศ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

ด้วย โรงเรียนสตรีศรีเกศ จัดให้มีกิจกรรมเวทีศักยภาพนักเรียนโรงเรียนสตรีศรีเกศ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนนำองค์ความรู้มาประยุกต์สร้างสรรค์นวัตกรรมหรือผลงานที่รับผิดชอบต่อสังคมโลก เผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการลงมือปฏิบัติเพื่อประโยชน์ต่อสังคมวงกว้าง เป็นการสร้างประสบการณ์และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพและแลกเปลี่ยนเรียนรู้บนเวทีระดับโรงเรียน อีกทั้งเป็นการคัดเลือกนักเรียนที่มีผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพื่อนำเสนอบนเวทีศักยภาพผู้เรียนโรงเรียนมาตรฐานสากลในระดับภาคและระดับประเทศ ต่อไป

แต่เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือ COVID-19 ที่ตรวจพบผู้ติดเชื้อในระลอกใหม่นี้ มีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องและส่งผลกระทบต่อในวงกว้าง โรงเรียนได้ตระหนักถึงสุขภาพ ความปลอดภัยของข้าราชการครู บุคลากร และลูก ๆ นักเรียนเป็นสำคัญ เพื่อลดความเสี่ยงของการแพร่ระบาดของโรค ซึ่งสอดคล้องกับพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน โรงเรียนสตรีศรีเกศ จึงปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดกิจกรรมให้มีการเว้นระยะห่างทางสังคมและจัดเวทีศักยภาพนักเรียนนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์ (Online) เพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวบรรลุผลสำเร็จตามความมุ่งหวังที่จะยกระดับคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนให้ดียิ่งขึ้น จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|------------------------------|---|
| ๑.๑ นายสมศักดิ์ นันทวิสิทธิ์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศรีเกศ |
| ๑.๒ นายเทพปทาน สีแก้ว | รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานงบประมาณและแผนงาน |
| ๑.๓ นายนิธิศ สายเชื้อ | รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานทั่วไป |
| ๑.๔ นายปกรินทร์ นามจันทร์ | รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารงานบุคคล |

มีหน้าที่ กำกับ สนับสนุน ส่งเสริม นิเทศ ติดตาม ระหว่างการดำเนินงานเพื่อให้การจัดกิจกรรมบรรลุวัตถุประสงค์และความคาดหวังอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | | |
|---------------------------|------------------|-----------------|
| ๒.๑ นายศักดิ์ชาย เกษร | ครูชำนาญการพิเศษ | ประธานกรรมการ |
| ๒.๒ นายประจักษ์ พันธสีมา | ครูชำนาญการพิเศษ | กรรมการ |
| ๒.๓ นายฉัตรชัย สุวรรณพรหม | ครูชำนาญการพิเศษ | กรรมการ |
| | | /๒.๔ นางโสภา... |

๒.๔ นางโสภา พิเชฐโสภณ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๕ นายนพพร ศรีปัญญา	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๖ นางฐานิตา วัฒนพฤกษ์ชาติ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๗ นางวิรงรอง วิเศษ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๘ นางกาญจนา ชิดดี	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๙ นายมงคล ไชยเทพ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๑๐ นายคำสิงห์ บุรณะศรี	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๑๑ นายธีระเดช ทองอินทร์	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๑๒ นางอุไรวรรณ เพ็ญกำ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๒.๑๓ นางศรีวรรณ ลมสูงเนิน	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๔ นางสาววิภาพร ชินะแขว	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๑๕ นางสาวจุฑารัตน์ นามวงษ์	ครู	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๑๖ นางสาวชนกพร สติภาบุญโสตากร	ครู	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ตลอดจนข้อเสนอนแนะต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไป ด้วยความเรียบร้อยถูกต้อง เป็นผลดีต่อทางราชการ

๓. คณะกรรมการประสานงาน

๓.๑ นางสาววิภาพร ชินะแขว	ครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
๓.๒ นางพิสุทธิ์ศรี ธนทองคำเหลือ	ครูชำนาญการพิเศษ	รองประธานกรรมการ
๓.๓ นางเทพา สระแก้ว	ครูชำนาญการพิเศษ	รองประธานกรรมการ
๓.๔ นางโสภา พิเชฐโสภณ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๓.๕ นายนพพร ศรีปัญญา	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๓.๖ นางจินต์ภาณี จัตูชัย	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๓.๗ นางปิยลดา หารไชย	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๓.๘ นายณัฐวุฒิ หารไชย	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๓.๙ นายไพโรนคร ชินะแขว	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๓.๑๐ นายพงศ์วิทย์ มะโรณีย์	ลูกจ้างชั่วคราว	กรรมการ
๓.๑๑ นายธิปกรณ์ ศีลาวงศ์	ลูกจ้างชั่วคราว	กรรมการ
๓.๑๒ นางสาวณัฐธิดาภรณ์ แหวนเงิน	ลูกจ้างชั่วคราว	กรรมการ
๓.๑๓ นางสาวมาลินี บุญสงค์	ลูกจ้างชั่วคราว	กรรมการ
๓.๑๔ นายภูริเดช จันทร์ชื่น	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๓.๑๕ นางสาวชนกพร สติภาบุญโสตากร	ครู	กรรมการและเลขานุการ

/๓.๑๖ นางสาวจุฑารัตน์...

๓.๑๖ นางสาวจุฑารัตน์ นามวงษ์ ครู กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๓.๑๗ นางสาวญาณิ วาจนสุนทร ครู กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ๑. ออกแบบ วางแผนเตรียมการต่าง ๆ ประกอบด้วย ๑) ประสานงานการพัฒนากระบวนการนำเสนอแบบออนไลน์ ๒) การบันทึกขออนุญาตจัดกิจกรรม-ขออนุมัติงบประมาณดำเนินงาน ๓) ประสานครูผู้สอนในการจัดทำฐานข้อมูล ๔) ประสานจัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์คณะกรรมการรอบตัดสินผลงานนวัตกรรมเพื่อชุมชน (Community Innovation Project : CIP) จากองค์กรภายนอกที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ โครงการโรงเรียน มาตรฐานสากล โครงการโรงเรียนคุณภาพ SMT สสวท. โครงการพัฒนาครูและโรงเรียนเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง (Teachers & School Quality Program : TSQP) เป็นต้น

๒. ดำเนินการจัดประชุมวางแผน ประสานงานช่วยเหลือการอัปโหลดผลงานเข้าสู่ระบบออนไลน์ จัดทำคู่มือ แบบประเมินผลงาน เอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จัดประชุมคณะกรรมการเพื่อตัดสินผลงานที่ผ่านการคัดเลือก ระดับชั้นเรียน รวบรวมและสรุปผลการตัดสิน จัดทำเกียรติบัตรและป้ายเงินรางวัล จัดพิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัล

๓. จัดทำประเมินผลประสิทธิภาพและประสิทธิผลแบบออนไลน์ สรุปผลการจัดกิจกรรม จัดทำรายงานสรุปการจัดกิจกรรมและนำสู่การทบทวนและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS)

๔. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

๔. คณะกรรมการรอบคัดเลือก

คัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๔.๑ นางพวงเพชร โพธิ์ชัย	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๑ (รหัส ISM2G01)
๔.๒ นางสาวพิมพ์พา เชื้อทอง	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๒ (รหัส ISM2G02)
๔.๓ นางมนัสนันท์ ละเลิศ	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๓ (รหัส ISM2G03)
๔.๔ นางสาวเมธาวี พาสาเลิศ	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๔ (รหัส ISM2G04)
๔.๕ นายณัฐพงษ์ สาลี	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๕ (รหัส ISM2G05)
๔.๖ นางสาวทันทยา ภาษาพรม	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๖ (รหัส ISM2G06)
๔.๗ นายธนากร คงสมมนต์	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๗ (รหัส ISM2G07)
๔.๘ นางสาวชุตินันท์ อินทร์ดา	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๘ (รหัส ISM2G08)
๔.๙ นายวิโรจน์ วรรณชัย	ครูผู้สอน IS ม.๒ กลุ่ม ๙ (รหัส ISM2G09)
๔.๑๐ นายธิปกรณ ศีลาวังค์	ครูผู้สอน IS ม.๒ [EP] กลุ่ม ๑๐ (รหัส ISM2G10)
๔.๑๑ นางสาวมะติกา สุธาบุญ	ครูผู้สอน IS บุรณาการ SMT ม.๒ (รหัส ISM2G11, ISM2G12)
๔.๑๒ นางวรลักษณ์ สายเชื้อ	ครูผู้สอน IS บุรณาการ SMT ม.๒ (รหัส ISM2G11, ISM2G12)
๔.๑๓ นายณัฐวุฒิ ทารไชย	ครูผู้สอน IS บุรณาการ SMT และ SMTE Project (รหัส ISM2G11, ISM2G12 และ ISM2G13)

/ คัดเลือกผลงาน...

คัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๔.๑๔ นางสาวบุญล้อม กันตรง	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๑ (รหัส ISM5G01)
๔.๑๕ นางไสว ทองเพชร	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๒ (รหัส ISM5G02)
๔.๑๖ นางประภา สมสุข	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๓ (รหัส ISM5G03)
๔.๑๗ นางสาวหนึ่งฤทัย จิบจันทร์	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๔ (รหัส ISM5G04)
๔.๑๘ นายกิตติชัย อุทุม	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๕ (รหัส ISM5G05)
๔.๑๙ นายสุทธิกุล กอกหวาน	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๖ (รหัส ISM5G06)
๔.๒๐ นายจิระพงษ์ พุ่มงาม	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๗ (รหัส ISM5G07)
๔.๒๑ นางจินต์ภาณี จัตูชัย	ครูผู้สอน IS ม.๕ [ENG] กลุ่ม ๘ (รหัส ISM5G08)
๔.๒๒ นางอุไรวรรณ เพื่อกำ	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๙ (รหัส ISM5G09)
๔.๒๓ นางสาวจิราพร วงศ์พิทักษ์	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๑๐ (รหัส ISM5G10)
๔.๒๔ นางประสพสุข ระยับศรี	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๑๑ (รหัส ISM5G11)
๔.๒๕ นางสาวเมธาวี พาลาเลิศ	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๑๒ (รหัส ISM5G12)
๔.๒๖ นางสาววรพิชชา พาณิช	ครูผู้สอน IS ม.๕ กลุ่ม ๑๓ (รหัส ISM5G13)
๔.๒๗ นายพงศวิทย์ มะโรณี	ครูผู้สอน IS ม.๕ [MEP] กลุ่ม ๑๔, ๑๕ (รหัส ISM5G14, ISM5G15)

คัดเลือกผลงานนวัตกรรมเพื่อชุมชน (CIP) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๔.๒๘ นางสาววิภาพร ชินะแขว	ครูผู้สอนวิชาบูรณาการ SMT ม.๓ (รหัส CIP301-CIP307, CIP310)
๔.๒๙ นางนภสร เลิศศรี	ครูผู้สอนวิชาบูรณาการ SMT ม.๓ (รหัส CIP301-CIP307, CIP310)
๔.๓๐ นางสาวนันทนา สาลี	ครูผู้สอนวิชาบูรณาการ SMT ม.๓ (รหัส CIP301-CIP307, CIP310)
๔.๓๑ นางสาวปัทมาพร ทิศลี	ครูผู้สอนวิชาบูรณาการ SMT ม.๓ (รหัส CIP308, CIP309)

มีหน้าที่ ๑. ลงทะเบียนเพื่อตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรม การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองบนเวทียศกยภาพนักเรียนโรงเรียนสตรีศรีสะเกษ แบบออนไลน์ ที่ URL <http://GG.GG/DBIS63> โดยครูผู้สอนเป็นผู้แจ้งข้อมูลและตรวจสอบความถูกต้อง ครบถ้วน ภายในวันพุธที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

๒. จัดให้มีเวทีนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองระดับชั้นเรียน เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนด้านการสื่อสารและการนำเสนอทั้ง ๓ รูปแบบ ประกอบด้วย การนำเสนอผลงานด้วยวาจา (Oral Presentation) การนำเสนอผลงานแบบรายงานผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Independent Study Report) การนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์หรืออินโฟกราฟิก (Poster Presentation Or Infographic)

๓. ส่งผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักเรียนที่ได้เผยแพร่ รายละเอียดตั้งเอกสารแนบท้ายคำสั่งข้อ ๓.๒ (ทุกผลงานให้อัพโหลด Link YouTube ไฟล์รายงาน และไฟล์ภาพโปสเตอร์หรืออินโฟกราฟิก) ผ่านทางเว็บไซต์ URL <http://is63.ssk.ac.th> ภายในวันจันทร์ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๔ พร้อมแจ้งผลการประเมินผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทุกผลงาน (รหัสผลงานนักเรียน จะขึ้นต้นด้วยรหัสที่แจ้งไว้ท้ายชื่อกรรมการ) สำหรับการพิจารณาคัดเลือกสามารถใช้เครื่องมือและเกณฑ์ในการคัดเลือกผลงานฯ รายละเอียดตั้ง

/ เอกสารแนบ...

เอกสารแนบท้ายคำสั่ง

๔. คัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่โดดเด่นที่สุดในกลุ่มเรียนหรือชั้นเรียน จำนวน ๑ ผลงาน แจ้งผลการคัดเลือกผ่านระบบและ/หรือจัดส่งข้อมูลที่คณะกรรมการฝ่ายประสานงาน ณ ห้องงานโรงเรียนมาตรฐานสากล ภายในวันจันทร์ที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๔

๕. แจ้งชื่อเว็บไซต์ให้นักเรียนเข้าไปศึกษาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ รวมถึงการพิมพ์หรือดาวน์โหลดเกียรติบัตร

๖. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

๕. คณะกรรมการรอบตัดสิน

คัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๕.๑ นายมงคล ไชยเทพ	ครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
๕.๒ นายคำสิงห์ บุรณะศรี	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๓ นายธีระเดช ทองอินทร์	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๔ นางอุไรวรรณ เพ็ญกำ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๕ นางสาวยุวดี คุณสม	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและเลขานุการ
๕.๖ นางสาวญาณภา วาจนสุนทร	ครู	กรรมการประสานงาน

คัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (ภาคภาษาไทย)

๕.๗ นางวิจิตรรอง วิเศษ	ครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
๕.๘ นางฐานิตา วัฒนพฤกษ์ชาติ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๙ นายศักดิ์ชาย เกษร	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๑๐ นางโสภา พิเชฐโสภณ	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๑๑ นายนพพร ศรีปัญญา	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการและเลขานุการ
๕.๑๒ นางสาวจุฑารัตน์ นามวงษ์	ครู	กรรมการประสานงาน

คัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ (ภาคภาษาอังกฤษ)

๕.๑๓ นางกาญจนา ชิดดี	ครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
๕.๑๔ นางสาวขวัญใจ ภาพันธุ์	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๑๕ นางประภา สมสุข	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๕.๑๖ นายชัชฌิมพร จิรนนท์ศิริ	ครูผู้ช่วย	กรรมการและเลขานุการ
๕.๑๗ นางสาวชนกพร สติภาบุญโสตากร	ครู	กรรมการประสานงาน

มีหน้าที่ ๑. กรรมการประสานงาน : เตรียมการเรื่องต่าง ๆ เพื่อดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการรอบตัดสิน ณ ห้องประชุมกาญจน์ศิริ และสรุปผลงานการศึกษาที่เป็นตัวแทนโรงเรียน กำหนดการดังนี้

- คัดเลือกผลงาน IS ชั้น ม.๕ (ภาคภาษาไทย) ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป
- / - คัดเลือกผลงาน...

- คัดเลือกผลงาน IS ชั้น ม.๕ (ภาคภาษาอังกฤษ) ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป
- คัดเลือกผลงาน IS ชั้น ม.๖ วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป

๒. คณะกรรมการตัดสิน : พิจารณาผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ที่ผ่านเข้ารอบตัดสิน คัดเลือกผลงานเพื่อเป็นตัวแทนระดับโรงเรียน โดยจัดอันดับรางวัลดังนี้ รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ และรางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล สำหรับการพิจารณาคัดเลือกผลงานสามารถใช้เครื่องมือและเกณฑ์ในการคัดเลือกผลงานฯ รายละเอียดดังเอกสารแนบท้ายคำสั่ง

๓. การเข้าถึงผลงาน : เข้าดูผลงานที่ผ่านการคัดเลือกและรายงานผลที่เว็บไซต์ <http://is63.ssk.ac.th>

๔. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

๖. คณะกรรมการพัฒนาระบบ

๖.๑ นายภูเบศ เศรษฐบุตร	ครูชำนาญการพิเศษ	ประธานกรรมการ
๖.๒ นางสาววิภาพร ชินะแขว	ครูชำนาญการพิเศษ	รองประธานกรรมการ
๖.๓ นายไพโรนกร ชินะแขว	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๖.๔ นางสาวกัลยา โยธา	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๖.๕ นางสาวทิพย์กมล ทิพย์สมบัติ	นักเรียนชุมนุมไค้ดตั้ง	กรรมการ
๖.๖ นางสาวขวัญฤดี สีสัน	นักเรียนชุมนุมไค้ดตั้ง	กรรมการ
๖.๗ นางสาวศิริวรรณ โยธี	นักเรียนชุมนุมไค้ดตั้ง	กรรมการ
๖.๘ นายพรชัย ไชยโชติ	นักเรียนชุมนุมไค้ดตั้ง	กรรมการ
๖.๙ นายวุฒิพร ชุมจันทร์	นักเรียนชุมนุมไค้ดตั้ง	กรรมการ
๖.๑๐ นางสาวปัทมาพร ทิศลี	ลูกจ้างชั่วคราว	กรรมการและเลขานุการ
๖.๑๑ นายภูริเดช จันทร์ชื่น	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๖.๑๒ นายนพดล วราพุด	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ๑. พัฒนาเว็บแอปพลิเคชัน การนำเสนอผลงานนักเรียนบนเวทีกายภาพนักเรียนโรงเรียนสตรีสิริเกศ

แบบออนไลน์ ให้เป็นไปตามความต้องการของระบบ (requirements) ซึ่งงานหลัก ๆ ประกอบด้วย

- ระบบลงทะเบียนและออกจากระบบ จำแนกสิทธิ์ตามสถานะผู้ใช้
- ระบบแสดงผลงาน
- ระบบสืบค้นผลงาน จากระบบแสดงผลงาน และชื่อผลงาน
- ระบบอัปโหลดไฟล์ แสดงสถานะการส่งผลงาน เลือกผลงานที่คัดเลือกระดับชั้นเรียน
- ระบบให้รางวัล/คะแนนและการออกเกียรติบัตร
- สร้างเว็บไซต์ URL <http://is63.ssk.ac.th>

และระบบอื่น ๆ ตามความเหมาะสม

๒. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย

/ ขอให้คณะกรรมการ...

ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเคร่งครัดเต็ม
ความสามารถ เพื่อให้บังเกิดผลดีต่อราชการ หากมีปัญหาหรืออุปสรรคในระหว่างการทำงาน ให้รายงาน
ให้ผู้บังคับบัญชาทราบ เพื่อวินิจฉัยสั่งการต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายสมศักดิ์ นันทวิสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีสิริเกศ

เวทีศักยภาพนักเรียนโรงเรียนสตรีศรีสะเกษ ประจำปีการศึกษา 2563

“Independent Study & Community Innovation Project Presentation 2020”

ความสำเร็จในการดำเนินงานของโรงเรียนในโครงการโรงเรียนมาตรฐานสากลจะพิจารณาจากคุณภาพของผู้เรียนที่เพิ่มขึ้นตามเป้าหมายที่แต่ละโรงเรียนกำหนดและทำความเข้าใจกับโครงการเป็นสำคัญ ซึ่งเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนในโรงเรียนมาตรฐานสากลที่กำหนดไว้ 5 เป้าหมาย ได้แก่ เป็นเลิศทางวิชาการ สื่อสารสองภาษา ล้ำหน้าทางความคิด ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ และร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

เวทีศักยภาพนักเรียนโรงเรียนสตรีศรีสะเกษ ประจำปีการศึกษา 2563 เป็นเวทีในการนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ภายใต้ชื่องาน “Independent Study & Community Innovation Project Presentation 2020” เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียน ครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Independent Study : IS) ภายในโรงเรียน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่สะท้อนให้เห็นการพัฒนาผู้เรียนสู่มาตรฐานสากลตามหลักบันได 5 ขั้น (Five steps for student development) ได้แก่ การตั้งคำถาม/สมมติฐาน การสืบความรู้และสารสนเทศ การสร้างองค์ความรู้ การสื่อสารและนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ และการบริการสังคมและจิตสาธารณะ ผสานกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ฝึกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนว OECD ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สำคัญ ช่วยครูในการจัดกระบวนการเรียนรู้ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ได้แก่ การประเมินทักษะการคิดของผู้เรียน การคิดประเด็นการเรียนรู้จากแรงบันดาลใจ ร่วมมือเขียนแผนจัดการเรียนรู้สู่การปฏิบัติเพื่อสรุปองค์ความรู้หรือข้อค้นพบ ผู้เรียนประเมินตนเอง การเน้น ย้ำซ้ำ ทวน ขวนคิดต่อยอดและเผยแพร่สู่สังคม เวทีศักยภาพนักเรียนในปีนี้มีรายละเอียดรูปแบบของการจัดกิจกรรมดังนี้

1. **ลักษณะผลงานที่นำเสนอ** เป็นผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ จากทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้มาพัฒนาผลงานเชิงสร้างสรรค์เพื่อการบริการสังคมและจิตสาธารณะ

2. **รูปแบบการนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง** แบ่งออกเป็น 3 รูปแบบ

2.1 **รายงานผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Independent Study Report)** มีรายละเอียดดังนี้

2.1.1 **บทคัดย่อ** ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ไม่เกิน 300 คำ การพิมพ์ให้ใช้ตัวอักษรแบบ TH Sarabun PSK ขนาด 16 Point และเว้นขอบกระดาษข้างละ 1 นิ้ว

2.1.2 **รายงานสรุปผลงานการศึกษาค้นคว้า (Independent Study Report)** เขียนแบบรายงานเชิงวิชาการ ด้วยภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ หรือด้วยภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีข้อกำหนดเรื่องความยาวประมาณ 3 หน้ากระดาษ A4 โดยไม่นับบทคัดย่อ สารบัญ เอกสารอ้างอิง และภาคผนวก จำแนกตามระดับชั้น ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 : ภาษาไทย ความยาวประมาณ 2,500 คำ ภาษาอังกฤษความยาวประมาณ 1,500 คำ [มีการอ้างอิงแหล่งความรู้ที่เชื่อถือได้อย่างหลากหลาย และการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ]

- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 : ภาษาไทย ความยาวประมาณ 4,000 คำ ภาษาอังกฤษความยาวประมาณ 2,000 คำ [มีการอ้างอิงแหล่งความรู้ที่เชื่อถือได้ ทั้งในและต่างประเทศ และใช้การสนทนา/วิพากษ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์]

โดยควรครอบคลุมประเด็นหลักต่าง ๆ ดังนี้ ชื่อผลงาน ชื่อเจ้าของผลงาน ชื่อที่ปรึกษา และสถาบันการศึกษา บทคัดย่อ เนื้อเรื่อง ซึ่งประกอบด้วย 3 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 คำนำ (introduction) เขียนความเป็นมาและสภาพปัญหาที่นักเรียนสนใจจะศึกษาค้นคว้า จุดประสงค์ของการศึกษา หลักการ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษา ส่วนที่ 2 ส่วนเนื้อเรื่อง (body development) เขียนกระบวนการหรือวิธีดำเนินการค้นคว้า ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผลลัพธ์จากการดำเนินการศึกษาค้นคว้า เชื่อมโยง IS1, IS2 และ IS3 และแสดงความคิดเห็น ส่วนที่ 3 บทสรุป (conclusion) สรุปและอภิปรายผลจาก การศึกษาค้นคว้า การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม และเอกสารอ้างอิง ภาคผนวก (ถ้ามี)

2.2 การนำเสนอผลงานด้วยวาจา (Oral Presentation) เป็นการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองในรูปแบบการพูดประกอบสื่อต่าง ๆ อาทิ สื่อมัลติมีเดีย ชุดอุปกรณ์ ชุดทดลอง เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า เป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ โดยแต่ละคน/กลุ่ม มีเวลานำเสนอผลงาน ดังนี้

2.1.1 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3 นำเสนอผลงาน 15 นาที โดยแบ่งเป็นนำเสนอผลงานประมาณ 7-10 นาที ตอบข้อซักถามประมาณ 5 นาที

2.1.2 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 นำเสนอผลงาน 20 นาที โดยแบ่งเป็นนำเสนอผลงาน ประมาณ 12-15 นาที ตอบข้อซักถามประมาณ 5 นาที

2.3 การนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์หรืออินโฟกราฟฟิก (Poster Presentation Or Infographic) เป็นการนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองโดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นตอน หรือบันได 5 ขั้น มาออกแบบและนำเสนออย่างชัดเจนเข้าใจง่าย รูปแบบของป้ายโปสเตอร์ควรมีขนาด 90 x 110 เซนติเมตร² และบ่งบอกที่มาและความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า วิธีการดำเนินการ ผลและสรุปผลการดำเนินการ ตลอดจนประโยชน์หรือผลกระทบที่เกิดจากการศึกษาค้นคว่าดังกล่าวอย่างชัดเจน เข้าใจง่าย เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ให้กับบุคคลอื่น ๆ ทั้งในระดับโรงเรียน ชุมชน จังหวัด ภูมิภาค และประเทศ

3. การส่งผลงานและการคัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือ COVID-19 ที่ตรวจพบผู้ติดเชื้อในระลอก 2 มีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง และส่งผลกระทบในวงกว้าง โรงเรียนสตรีสิริเกศ ตระหนักถึงสุขภาพ ความปลอดภัยของข้าราชการครู บุคลากร และลูก ๆ นักเรียนเป็นสิ่งสำคัญสูงสุด จึงได้กำหนดมาตรการป้องกันและเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของโรค COVID-19 ด้านสุขอนามัย ด้านการปฏิบัติราชการ และการมาโรงเรียนของนักเรียน ให้ถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด

ยกระดับมาตรการเตรียมการป้องกันเหตุภาวะฉุกเฉินที่อาจเกิดขึ้นให้ทันต่อสถานการณ์ เพื่อลดความเสี่ยงของการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ซึ่งสอดคล้องกับพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน โรงเรียนสตรีสิริเกศ จึงมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดกิจกรรมให้มีการเว้นระยะห่างทางสังคม โดยจัดเวทีนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์ (Online) รายละเอียดดังนี้

3.1 การลงทะเบียน เพื่อตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรม การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองบนเวทียศกษภพนักเรียนโรงเรียนสตรีสิริเกศ แบบออนไลน์ ลงทะเบียนผ่าน URL <http://GG.GG/DBIS63> โดยครูผู้สอนเป็นผู้แจ้งข้อมูลการตอบรับและตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วน ภายในวันพุธที่ 17 กุมภาพันธ์ 2564

3.2 การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ระดับชั้นเรียน ครูผู้สอนการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จัดให้มีเวทีนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองระดับชั้นเรียน แสดงศักยภาพด้านการสื่อสารและการนำเสนอทั้ง 3 รูปแบบ พร้อมดำเนินการดังนี้

- การนำเสนอผลงานด้วยวาจา (Oral Presentation) : บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือคลิปวิดีโอ (VDO CLIP) พร้อมเผยแพร่ผลงานการนำเสนอบนแอปพลิเคชัน YouTube

- การนำเสนอผลงานแบบรายงานผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (Independent Study Report) : รายละเอียดตั้ง 2.1 โดยจัดทำเอกสารในรูปแบบ PDF File

- การนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์หรืออินโฟกราฟฟิก (Poster Presentation Or Infographic): รายละเอียดตั้ง 2.3 โดยปรับลดความละเอียดของไฟล์ภาพ (JPEG) หรือย่อขนาดแต่ยังคงสัดส่วน 11:9 เพื่อให้สามารถอัปโหลด (Upload) หรือนำภาพเข้าสู่ระบบออนไลน์ได้

3.3 รอบคัดเลือก เป็นการคัดเลือกตัวแทนระดับชั้นเรียน โดยครูผู้สอนส่งผลงานการศึกษาค้นคว้าของนักเรียนที่ได้เผยแพร่ รายละเอียดตั้ง 3.2 (Link YouTube ไฟล์รายงาน และไฟล์ภาพโปสเตอร์หรืออินโฟกราฟฟิก) ผ่านทางเว็บไซต์ URL <http://is63.ssk.ac.th> ภายในวันจันทร์ที่ 15 มีนาคม 2564 พร้อมแจ้งผลการประเมินผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทุกผลงาน และคัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองที่โดดเด่นที่สุดในกลุ่มเรียน/ชั้นเรียน จัดส่งข้อมูลที่คณะกรรมการฝ่ายประสานงาน ณ ห้องงานโรงเรียนมาตรฐานสากล

3.4 รอบตัดสิน เป็นการคัดเลือกตัวแทนระดับโรงเรียน แบ่งเป็น 4 กลุ่ม ประกอบด้วย

- ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2
- ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 (นำเสนอเป็นภาษาไทย)
- ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 (นำเสนอเป็นภาษาอังกฤษหรืออื่น ๆ)
- ผลงานนวัตกรรมเพื่อชุมชน (CIP) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

การคัดเลือกและตัดสินรางวัล ดำเนินการระหว่างวันที่ 16-19 มีนาคม 2564 โดยคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา

3.5 เกียรติบัตรและเงินรางวัล ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) และผลงานนวัตกรรมเพื่อชุมชน (CIP) ทุกผลงานที่ผ่านการประเมินในรอบคัดเลือกระดับชั้นเรียน จะได้รับเกียรติบัตร โดยสามารถเข้า

ดาวน์โหลดหรือจัดพิมพ์เกียรติบัตรได้ที่เว็บไซต์ <http://is63.ssk.ac.th> สำหรับผลงานที่ผ่านเข้ารอบตัดสิน จะได้รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล มูลค่ารวม 15,100 บาท รายละเอียดดังนี้

- เกียรติบัตร ชนะเลิศ พร้อมเงินรางวัล 1,500 บาท
- เกียรติบัตร รองชนะเลิศ อันดับ 1 พร้อมเงินรางวัล 1,000 บาท
- เกียรติบัตร รองชนะเลิศ อันดับ 2 พร้อมเงินรางวัล 500 บาท
- เกียรติบัตร ชมเชย พร้อมเงินรางวัล 200 บาท จำนวน 2 รางวัล
- เกียรติบัตร การนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคม ยอดเยี่ยม พร้อมเงินรางวัล 1,500 บาท

3.6 การประกาศผลและพิธีมอบรางวัล ผ่านทางเว็บไซต์ <http://is63.ssk.ac.th> และมีพิธีมอบเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล บริเวณหน้าเสาธง

- การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 : วันอังคารที่ 23 มีนาคม 2564
- โครงการนวัตกรรมเพื่อชุมชน (CIP) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 : วันพุธที่ 24 มีนาคม 2564
- การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (IS) ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2 : วันพฤหัสบดีที่ 25 มีนาคม 2564

หมายเหตุ 1) รางวัลการนำองค์ความรู้ไปใช้บริการสังคมยอดเยี่ยม เป็นรางวัลพิเศษที่มอบให้กับผลงานการศึกษาค้นคว้า เรื่อง การพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันนำเสนอผลงานบนเวทียกยภาพนักเรียนโรงเรียนสตรีสิริเกศ ซึ่งเป็นผลงานนักเรียนที่เป็นผู้พัฒนาระบบฯ สำหรับใช้ในกิจกรรมครั้งนี้

2) คู่มือการใช้งานระบบจะดำเนินงานจัดส่งให้ภายหลัง

เครื่องมือและเกณฑ์ในการคัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง

ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เน้นการจัดการเรียนรู้ตามบันได 5 ขั้น โดยมีเครื่องมือและเกณฑ์ที่ใช้เป็นแนวทางในการคัดเลือกดังตาราง 1 - 6 ทั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการคัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนักเรียนซึ่งสามารถปรับเปลี่ยน ปรับปรุง แก้ไข เพื่อให้เป็นไปตามบริบทได้

ตาราง 1 รายการประเมินเพื่อคัดเลือกผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองระดับชั้นเรียน และน้ำหนักคะแนน

รายการประเมิน	ร้อยละของคะแนน	ผู้ประเมิน
1. การนำเสนอโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	15	ครูผู้สอน/ครูที่ปรึกษา
2. การดำเนินการการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	20	ครูผู้สอน/ครูที่ปรึกษา
3. การเขียนรายงาน	15	ครูผู้สอน/ที่ปรึกษา/กรรมการ
4. การนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	40	ครูผู้สอน/ที่ปรึกษา/ กรรมการ
- ภาพรวมของผลงาน	(30)	
- การนำเสนอด้วยวาจา	(10)	
5. การจัดแสดงผลงาน (โปสเตอร์/สิ่งประดิษฐ์/การแสดง ฯลฯ)	10	ครูผู้สอน/ที่ปรึกษา/กรรมการ
รวม	100	

ตาราง 2 การประเมินการนำเสนอโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ร้อยละ 15)

ผู้ประเมิน : ครูที่ปรึกษา หรือ ครูผู้สอน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. หัวข้อหรือประเด็นที่ศึกษาผ่านกระบวนการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างชัดเจน					
2. หัวข้อหรือประเด็นที่ศึกษา มีความน่าสนใจสอดคล้องกับประเด็นปัญหาของชุมชน และสังคมโลก					
3. การสร้างแนวคำตอบของปัญหา (สมมติฐาน) สามารถตรวจสอบได้และสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา					
4. มีการกำหนดวัตถุประสงค์และปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษาสอดคล้องกับแนวคำตอบและนำไปสู่การศึกษาหาคำตอบ					
5. แผนงานการศึกษามีความชัดเจน มีการจัดระบบระเบียบ/เป็นลำดับขั้นตอนและสามารถนำไปใช้ได้จริง สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และแนวทางหาคำตอบของการศึกษาค้นคว้า					
6. มีข้อมูลพื้นฐานของการดำเนินงาน/แหล่งอ้างอิงของวิธีการมาตรฐาน/วิธีดั้งเดิมที่หลากหลาย ครอบคลุม และเชื่อถือได้					

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
7. คำนึงถึงความปลอดภัย สะดวก ประหยัด เหมาะสมต่อการดำเนินงาน					
8. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่ต้องการศึกษาค้นคว้า					
9. สร้าง/เลือกได้/ต้องแปลงเครื่องมือเพื่อใช้ในการศึกษา/วิเคราะห์ได้ถูกต้องเหมาะสมกับงาน และมีความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมืออย่างถ่องแท้					
10. การนำเสนอโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองตามระยะเวลาที่กำหนด					
11. การนำเสนอโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมีการจัดลำดับความคิดในการนำเสนออย่างเป็นระบบ การอธิบายต่าง ๆ ใช้ข้อความที่ชัดเจนและถูกต้องตามหลักภาษาและหลักวิชา					
12. ความถูกต้องของรูปแบบโครงร่างการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง					
13. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
รวม					
ร้อยละของคะแนน					

ตาราง 3 การประเมินในขณะดำเนินการการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ร้อยละ 20)

ผู้ประเมิน : ครูที่ปรึกษา หรือ ครูผู้สอน

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. ความสม่ำเสมอในการรายงานผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองกับครูที่ปรึกษา (ดูจากแบบฟอร์มการบันทึกเข้าพบที่ปรึกษา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูที่ปรึกษา)*					
2. การแบ่งภาระหน้าที่ให้ทุกคนในกลุ่มมีส่วนร่วมในการปฏิบัติทุกขั้นตอน					
3. ในกรณีที่มีปัญหาบางอย่างเกิดขึ้นในขณะทำการศึกษาค้นคว้า มีการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าอย่างเหมาะสม					
4. มีวินัยในการทำงาน/มีความสม่ำเสมอในการทำงาน/มีความมุ่งมั่นไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรค ในการสร้างผลงานให้ดี/มีการปรับปรุง แก้ไขผลงานอย่างชัดเจน					
5. จัดเก็บ ตรวจสอบเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์พร้อมใช้งานอยู่เสมอ					
6. ใช้เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด คำนึงถึงความปลอดภัย					
รวม					
ร้อยละของคะแนน					

หมายเหตุ คะแนน 5 = ยอดเยี่ยม : 4 = ดีเลิศ : 3 = ดี : 2 = ปานกลาง : 1 = กำลังพัฒนา

ตาราง 4 การเขียนรายงาน (ร้อยละ 15)

ผู้ประเมิน : ครูที่ปรึกษา หรือครูผู้สอน หรือคณะกรรมการ

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. ความถูกต้องของรูปแบบรายงาน					
2. มีการจัดระบบการนำเสนอผลการศึกษาในรายงานอย่างเป็นลำดับ					
3. เลือกใช้คำถูกต้องตามหลักภาษา และหลักวิชา กระชับ รัดกุม พิมพ์ถูกต้อง					
4. ความถูกต้องของเนื้อหาข้อมูล					
5. การจัดกระทำข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล มีความชัดเจน เหมาะสม และถูกต้อง					
6. การประเมินและสรุปผลการศึกษามีความเป็นเหตุเป็นผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า					
7. มีการอ้างอิงหลักการทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลหลากหลาย และเชื่อถือได้					
8. เขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรมข้อมูลถูกต้องตามหลักสากล					
รวม					
ร้อยละของคะแนน					

หมายเหตุ คะแนน 5 = ยอดเยี่ยม : 4 = ดีเลิศ : 3 = ดี : 2 = ปานกลาง : 1 = กำลังพัฒนา

ตาราง 5 การนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ร้อยละ 40)

ผู้ประเมิน : ครูที่ปรึกษา หรือครูผู้สอน หรือคณะกรรมการ

ส่วนที่ 5.1 ภาพรวมของผลงาน (ร้อยละ 30)

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. มีความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาอย่างลึกซึ้ง และเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น ๆ ได้					
2. ผลงานมีความถูกต้อง เป็นไปตามหลักการทางวิชาการ					
3. คำตอบ/ผลการศึกษา สอดคล้องกับประเด็นที่ต้องการศึกษา					
4. มีแนวคิดในการวางแผนที่จะต่อยอดผลงาน/ความรู้ที่ได้รับที่ชัดเจน และเป็นไปได้ซึ่งเชื่อมโยงไปสู่การสร้างนวัตกรรม					
5. ผลงานมีความโดดเด่น น่าสนใจ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างกว้างขวาง และต่อยอดได้อย่างชัดเจน					
6. แสดงถึงความใส่ใจต่อผู้อื่น (Be Care) และสิ่งแวดล้อม (Green Heart)					

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
7. ผลงานแสดงถึงความอิสระทางความคิด และความเชื่อมั่นในตนเองของเจ้าของชิ้นงาน ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น					
8. ผลงานมีความแปลกใหม่/มีความแตกต่าง/มีการเพิ่มคุณค่า ให้กับสิ่งที่เคยมีอยู่					
9. ผลการศึกษาค้นคว้าทำให้เกิดสิ่งประดิษฐ์ใหม่/นวัตกรรมใหม่/ความรู้ใหม่/วิธีการใหม่					
10. ออกแบบผลงานโดยการคำนึงถึงความประหยัด ความปลอดภัย ต่อตนเองและสิ่งแวดล้อม					
รวม					
ร้อยละของคะแนน					

ส่วนที่ 5.2 การนำเสนอด้วยวาจา (ร้อยละ 10)

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. การนำเสนอสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้ถูกต้อง ครบตรงตามประเด็นเลือกใช้คำได้เหมาะสม เข้าใจง่าย เหมาะกับระดับชั้นและกาลเทศะออกเสียงอักขระได้ถูกต้อง					
2. ใช้น้ำเสียงชัดเจน เว้นจังหวะการพูดได้ถูกต้อง ใช้น้ำเสียงหนักเบาสอดคล้องกับเรื่องที่น่าเสนอ					
3. มีความเชื่อมั่น เป็นธรรมชาติ กิริยาท่าทางขณะพูดเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่องที่พูดหรือเนื้อหา ขณะพูดมองดูผู้ฟังได้อย่างเป็นธรรมชาติ					
4. ลำดับขั้นตอนการนำเสนอต่อเนื่อง เชื่อมโยง ครบถ้วน					
5. สื่อ (รูป กราฟ วัสดุ/อุปกรณ์) ส่งเสริมผู้ฟังเข้าใจ เนื้อหาที่น่าเสนอด้วยวาจาได้ดีมากขึ้น					
6. การจัดองค์ประกอบสื่อและเนื้อหา มีความชัดเจนและเหมาะสม					
7. สื่อมีเทคนิคที่หลากหลาย (เช่น ภาพ เคลื่อนไหว หรือ คลิปวิดีโอ อื่น ๆ) อย่างสร้างสรรค์ ชวนติดตาม					
8. ใช้เวลาในการนำเสนอในแต่ละองค์ประกอบเหมาะสม และตามเวลาที่กำหนด					
9. ตอบคำถามครบถ้วนและตรงประเด็นพร้อม ให้เหตุผลหรือยกตัวอย่างประกอบ					
10. ใช้ความรู้ ประสบการณ์ และปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม					
รวม					
ร้อยละของคะแนน					

ส่วนที่ 5.3 การจัดแสดงผลงาน (ร้อยละ 10)

รายการประเมิน	คะแนน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาถูกต้อง และครบถ้วนตามหลักวิชาการ					
2. แสดงภาพ/กราฟ/ตารางถูกต้อง และอธิบายชัดเจน					
3. ใช้ภาษา คำเชื่อมและศัพท์เทคนิคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษาในสาขาวิชานั้น					
4. สิ่งที่น่าสนใจมีความสอดคล้อง และครบถ้วนกับจุดประสงค์ของเรื่องที่ศึกษาทั้งหมด					
5. มีการเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอที่เป็นลำดับ ต่อเนื่อง เชื่อมโยงและง่ายต่อการทำความเข้าใจ					
6. การจัดองค์ประกอบภาพและเนื้อหาที่น่าสนใจทุกส่วน และมีความแปลกใหม่ในการออกแบบนำเสนอ					
7. มีการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ที่คงทนอย่างประหยัดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม					
8. มีการจัดแสดงที่แสดงถึงความเป็นระเบียบและสร้างสรรค์					
รวม					
ร้อยละของคะแนน					

หมายเหตุ คะแนน 5 = ยอดเยี่ยม : 4 = ดีเลิศ : 3 = ดี : 2 = ปานกลาง : 1 = กำลังพัฒนา

การคัดเลือกตัวแทนระดับโรงเรียน

แนวทางการประเมินผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและน้ำหนักคะแนนมีดังตาราง 7 – 10

ตาราง 7 แนวทางการประเมินผลและน้ำหนักคะแนน

ข้อ	รายการประเมิน	ร้อยละของน้ำหนักคะแนน	แหล่งอ้างอิงประกอบการประเมิน
1.	รายงานการศึกษาค้นคว้า	10	1. ความถูกต้องของรูปแบบรายงานการศึกษาค้นคว้า 2. การใช้ภาษา การใช้ศัพท์ทางวิชาการ 3. ข้อมูลถูกต้อง อ้างอิงตามหลักการ
2.	การนำเสนอด้วยวาจา	10	1. การใช้ภาษา 2. เสียง 3. บุคลิกภาพ 4. การนำเสนอ 5. การตอบคำถาม

ข้อ	รายการประเมิน	ร้อยละของ น้ำหนักคะแนน	แหล่งอ้างอิงประกอบการประเมิน
3.	การนำเสนอแบบโปสเตอร์	10	1. เนื้อหา 2. การนำเสนอผลงาน 3. ความน่าสนใจ
4.	คุณภาพผลงาน	70	1. หัวข้อหรือประเด็นที่ศึกษา 2. การตั้งแนวคำตอบของประเด็นที่ต้องการ 3. การวางแผนงาน 4. การใช้เครื่องมือและวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล 5. คุณภาพ คุณค่าของงาน 6. ความคิดสร้างสรรค์ 7. ความมุ่งมั่นในการศึกษาค้นคว้า

เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 50	ได้รับเกียรติบัตร

หมายเหตุ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ตาราง 8 การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ร้อยละ 10)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
1. รูปแบบ	มีองค์ประกอบครบถ้วนเป็นลำดับขั้นตอน	มีองค์ประกอบครบถ้วน เป็นลำดับขั้นตอนบางส่วน	มีองค์ประกอบไม่ครบถ้วนและไม่เป็นลำดับขั้นตอนบางส่วน
2. การใช้ภาษา	เลือกใช้คำถูกต้องตามหลักภาษา และหลักวิชา กระชับรัดกุม พิมพ์ถูกต้อง	เลือกใช้คำไม่ถูกต้องตามหลักภาษาหรือ หลักวิชา กระชับ รัดกุม พิมพ์ถูกต้อง	เลือกใช้คำไม่ถูกต้องตามหลักภาษาหรือ หลักวิชา ไม่กระชับ รัดกุม พิมพ์ผิด 10 มากกว่า 10 คำขึ้นไป
3. การอ้างอิงข้อมูล	มีการอ้างอิงหลักการ ทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลที่ทันสมัย	มีการอ้างอิงหลักการ ทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลที่ทันสมัย	ไม่มีการอ้างอิงหลักการ ทฤษฎีจากแหล่งข้อมูลที่

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
	หลากหลาย เชื่อได้ เขียนเอกสารอ้างอิง ถูกต้องตามหลักสากล	หลากหลาย เชื่อได้ เขียนเอกสารอ้างอิง ถูกต้องตามหลักสากลเพียงบางส่วน	ทันสมัย หลากหลาย เชื่อได้ หรือเขียนเอกสารอ้างอิง ไม่ถูกต้องตามหลักสากลเพียงบางส่วน

ตาราง 9 การนำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) ร้อยละ 10

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
1. การใช้ภาษา (ร้อยละ 2)	ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เหมาะสม เข้าใจง่าย เหมาะสมกับระดับชั้นเรียน และกาลเทศะ ออกเสียง อักษระได้ถูกต้อง	ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ ถูกต้อง เหมาะสม เข้าใจง่าย เหมาะสมกับระดับชั้นเรียน และกาลเทศะ ออกเสียง อักษระไม่ถูกต้อง	ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ ถูกต้อง ไม่เหมาะสม เข้าใจง่าย ไม่เหมาะสมกับระดับชั้นเรียนและกาลเทศะ ออกเสียงอักษระไม่ถูกต้อง
2. เสียง (ร้อยละ 1)	ใช้เสียงชัดเจน เว้นจังหวะ การพูดได้ถูกต้อง ใช้เสียงหนักเบาสอดคล้องกับเรื่องที่น่าเสนอ	ใช้เสียงชัดเจน เว้นจังหวะ การพูดได้ถูกต้อง ใช้เสียงหนักเบาไม่สอดคล้องกับเรื่องที่น่าเสนอ	ใช้เสียงชัดเจน เว้นจังหวะ การพูดไม่ถูกต้อง ใช้เสียงหนักเบาไม่สอดคล้องกับเรื่องที่น่าเสนอ
3. บุคลิกภาพ (ร้อยละ 1)	มีความเชื่อมั่น เป็นธรรมชาติ กิริยาท่าทางขณะพูดเหมาะสม สอดคล้องกับเรื่องที่พูดหรือเนื้อหา ขณะพูดสบตาผู้ฟังได้อย่างเป็นธรรมชาติ	มีความเชื่อมั่น เป็นธรรมชาติ กิริยาท่าทางขณะพูดเหมาะสม สอดคล้องกับเรื่องที่พูดหรือเนื้อหา ขณะพูดไม่ค่อยสบตาผู้ฟัง	มีความประหม่า ขณะพูด และกิริยาท่าทางขณะพูด สอดคล้องกับเรื่องที่พูดหรือเนื้อหาขณะพูดไม่สบตาผู้ฟัง
4. การนำเสนอ (ร้อยละ 4)			
4.1 ลำดับขั้นตอน	ลำดับขั้นตอนการนำเสนอ เนื้อหาต่อเนื่อง เชื่อมโยง ถูกต้อง และครบถ้วนตรงตามประเด็น	ลำดับขั้นตอนการนำเสนอ เนื้อหาต่อเนื่อง และเชื่อมโยง ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วนตามประเด็น	ลำดับขั้นตอนการนำเสนอ เนื้อหาต่อเนื่อง แต่ไม่เชื่อมโยง ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วนตามประเด็น
4.2 สื่อ	- สื่อ (รูป กราฟ วัสดุ/อุปกรณ์) ส่งเสริมผู้ฟัง เข้าใจ	- สื่อ (รูป กราฟ วัสดุ/อุปกรณ์) ส่งเสริมผู้ฟัง เข้าใจ	- สื่อ (รูป กราฟ วัสดุ/อุปกรณ์) ส่งเสริมผู้ฟัง เข้าใจ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
	เนื้อหาที่น่าสนใจด้วยวาจาได้ดีมากขึ้น - การจัดองค์ประกอบสื่อและเนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสม - สื่อมีเทคนิคที่หลากหลาย (ภาพเคลื่อนไหว หรือ คลิป วิดีโอ ฯลฯ) อย่างสร้างสรรค์ชวนติดตาม	เนื้อหาที่น่าสนใจด้วยวาจาได้ดีมากขึ้น - การจัดองค์ประกอบสื่อและเนื้อหาที่มีความชัดเจนและเหมาะสม (ภาพเคลื่อนไหว หรือ คลิป วิดีโอ ฯลฯ)	เนื้อหาที่น่าสนใจด้วยวาจาได้ดีมากขึ้น
4.3 การบริหารเวลา	- ใช้เวลาในการนำเสนอในแต่ละองค์ประกอบเหมาะสม - ใช้เวลาการนำเสนอตามเวลาที่กำหนด	- ใช้เวลาในการนำเสนอในแต่ละองค์ประกอบเหมาะสม - ใช้เวลาการนำเสนอมากหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดไว้ ± 2 นาที	- ใช้เวลาในการนำเสนอในแต่ละองค์ประกอบไม่เหมาะสม - ใช้เวลาการนำเสนอมากหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดไว้ ± 2 นาที
5. การตอบคำถาม	- ตอบคำถามครบถ้วนและตรงประเด็น พร้อมให้เหตุผลหรือยกตัวอย่างประกอบ - ใช้ความรู้ ประสบการณ์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม	- ตอบคำถามครบถ้วนและตรงประเด็น พร้อมให้เหตุผลหรือยกตัวอย่างประกอบ - มีปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถามน้อย	- ตอบคำถามไม่ครบถ้วนและไม่ตรงประเด็น - ไม่มีปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม

ตาราง 10 การนำเสนอผลงานด้วยโปสเตอร์ (Poster Presentation) ร้อยละ 10

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
1. เนื้อหา (ร้อยละ 6) 1.1 ความถูกต้องตามหลักวิชาการ	เนื้อหาถูกต้อง และครบถ้วนตามหลักวิชาการ	เนื้อหาถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วนตามหลักวิชาการ	เนื้อหาบางส่วนไม่หรือไม่ครบถ้วนตามหลักวิชาการ

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
1.2 ภาพและคำอธิบาย	แสดงภาพ/กราฟ/ตารางถูกต้อง และอธิบายชัดเจน	แสดงภาพ/กราฟ/ตารางถูกต้อง แต่อธิบายไม่ชัดเจน	แสดงภาพ/กราฟ/ตารางไม่ถูกต้อง และอธิบายไม่ชัดเจน
1.3 ภาษา	ใช้ภาษา คำเชื่อมและศัพท์เทคนิคได้ถูกต้อง ตามหลักภาษาในสาขาวิชานั้น	ใช้ศัพท์เทคนิคได้ถูกต้อง แต่ใช้ภาษาและคำเชื่อมไม่ถูกต้องตามหลักภาษาในสาขาวิชานั้นบางส่วน	ใช้ศัพท์เทคนิคไม่ถูกต้อง บางส่วน และใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้องตามหลักภาษาในสาขาวิชานั้นบางส่วน
2. การนำเสนอผลงาน	(ร้อยละ 2)		
2.1 ความสอดคล้องกับจุดประสงค์	สิ่งที่นำเสนอมีความสอดคล้องและครบถ้วนกับจุดประสงค์ของเรื่องที่ศึกษาทั้งหมด	สิ่งที่นำเสนอมีความสอดคล้องบางส่วนกับจุดประสงค์ของเรื่องที่ศึกษา	สิ่งที่นำเสนอไม่มีความสอดคล้องบางส่วนกับจุดประสงค์ของเรื่องที่ศึกษา
2.2 ลำดับขั้นตอน	มีการเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอที่เป็นลำดับต่อเนื่อง เชื่อมโยงและง่ายต่อการทำความเข้าใจ	มีการเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอที่เป็นลำดับต่อเนื่อง แต่ไม่เชื่อมโยงทำให้ยากต่อการทำความเข้าใจ	มีการเรียงลำดับขั้นตอนในการนำเสนอที่ไม่เป็นลำดับหรือไม่ต่อเนื่อง และไม่เชื่อมโยงทำให้ยากต่อการทำความเข้าใจ
3. ความน่าสนใจ (ร้อยละ 2)			
3.1 การจัดองค์ประกอบภาพและเนื้อหา	การจัดองค์ประกอบภาพและเนื้อหาที่น่าสนใจทุกส่วน และมีความแปลกใหม่ในการออกแบบนำเสนอ	การจัดองค์ประกอบภาพและเนื้อหาที่น่าสนใจ แต่ไม่มีความแปลกใหม่ในการออกแบบนำเสนอ	การจัดองค์ประกอบภาพและเนื้อหาไม่น่าสนใจ ไม่มีความแปลกใหม่ในการออกแบบนำเสนอ
3.2 วัสดุ	วัสดุหรืออุปกรณ์ที่เลือกใช้คงทน ประหยัดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	วัสดุหรืออุปกรณ์ที่เลือกใช้คงทน ไม่ประหยัด แต่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	วัสดุหรืออุปกรณ์ที่เลือกใช้ไม่คงทน ไม่ประหยัด และไม่ เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
3.3 การจัดวาง	มีการจัดวางที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสวยงาม	มีการจัดวางที่แสดงถึงความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ แต่ไม่สวยงาม หรือมีการจัดวางที่ไม่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์แต่สวยงาม	มีการจัดวางที่ไม่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และ ไม่สวยงาม

ตาราง 11 คุณภาพของผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (ร้อยละ 70)

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
1. หัวข้อหรือประเด็นที่ศึกษา (ร้อยละ 5)	- มีความชัดเจนสอดคล้องกับประเด็นปัญหาที่สนใจ ตรงกับระดับชั้นที่ศึกษาผ่านกระบวนการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างเป็นระบบและน่าสนใจ	- มีความชัดเจนสอดคล้องกับประเด็นปัญหาที่สนใจ ตรงกับระดับชั้นที่ศึกษา ใช้กระบวนการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาเพียงบางส่วนและน่าสนใจ หรือ - มีความชัดเจนสอดคล้องกับประเด็นปัญหาที่สนใจใช้กระบวนการวิเคราะห์ประเด็นปัญหา และน่าสนใจ ไม่ ตรงกับระดับชั้นที่ศึกษา	- มีความชัดเจนสอดคล้องกับประเด็นปัญหาที่สนใจ แต่ ไม่ ตรงกับระดับชั้นที่ศึกษา และ ไม่ ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ประเด็นปัญหา
2. การตั้งแนวคำตอบของประเด็นที่ต้องการศึกษาและการกำหนดปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษาศึกษา (ร้อยละ 5)	- สามารถตรวจสอบได้และสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา - มีการกำหนดปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษา สอดคล้องกับแนวคำตอบและนำไปสู่การศึกษาคำตอบ	- สามารถตรวจสอบได้และสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา - มีการกำหนดปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษา สอดคล้องกับแนวคำตอบเพียงบางส่วน แต่สามารถหาคำตอบได้	- สามารถตรวจสอบได้และสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา - มีการกำหนดปัจจัยที่มีผลต่อการศึกษา สอดคล้องกับแนวคำตอบเพียงบางส่วน และคำตอบ ไม่ ตรงกับประเด็นที่ศึกษา
3. การวางแผนงาน (ร้อยละ 10)	- คำนึงถึงความปลอดภัย สะดวก ประหยัด เหมาะสมต่อการดำเนินงาน - จัดระบบระเบียบ/ลำดับขั้นตอนชัดเจนและสามารถนำไปใช้ได้จริง - มีข้อมูลพื้นฐานของการดำเนินงานที่ใช้แหล่งอ้างอิงที่หลากหลาย เชื่อถือได้และครอบคลุมประเด็นที่ศึกษา	- คำนึงถึงความปลอดภัย สะดวก ประหยัด เหมาะสมต่อการดำเนินงาน - จัดระบบระเบียบ/ลำดับขั้นตอนเพียงบางส่วนชัดเจนและสามารถนำไปใช้ได้จริง - มีข้อมูลพื้นฐานของการดำเนินงานที่ใช้แหล่งอ้างอิงที่หลากหลาย เชื่อถือได้	- คำนึงถึงความปลอดภัย สะดวก ประหยัด เหมาะสมต่อการดำเนินงาน - จัดระบบระเบียบ/ลำดับขั้นตอน ไม่ ชัดเจน - มีข้อมูลพื้นฐานของการดำเนินงานที่ใช้แหล่งอ้างอิงที่หลากหลาย เชื่อถือได้ แต่ ไม่ หลากหลาย

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
4. การใช้เครื่องมือ/กรอบแนวคิด และวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล (ร้อยละ 10)			
4.1 สร้าง/เลือกใช้/ดัดแปลงเครื่องมือ/กรอบแนวคิด	สร้าง/เลือกใช้/ดัดแปลงเครื่องมือ/กรอบแนวคิดเพื่อใช้ในการศึกษา/วิเคราะห์ได้ถูกต้อง มีคุณภาพเหมาะสมกับงานและมีความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ/กรอบแนวคิดอย่างถ่องแท้	สร้าง/เลือกใช้/ดัดแปลงเครื่องมือ/กรอบแนวคิดเพื่อใช้ในการศึกษา/วิเคราะห์ได้ถูกต้อง มีคุณภาพเหมาะสมกับงาน มีความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ/กรอบแนวคิด	สร้าง/เลือกใช้/ดัดแปลงเครื่องมือ/กรอบแนวคิดเพื่อใช้ในการศึกษา/วิเคราะห์ได้ถูกต้อง มีคุณภาพ <u>ไม่</u> เหมาะสมกับงาน
4.2 มีจรรยาบรรณในการใช้เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์	มีจรรยาบรรณในการใช้เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์ และใช้เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด คำนึงถึงความปลอดภัย	มีจรรยาบรรณในการใช้เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์ และใช้เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์ <u>โดยไม่</u> คำนึงถึงความประหยัด คำนึงถึงความปลอดภัย	<u>ขาด</u> จรรยาบรรณในการใช้เครื่องมือ/วัสดุอุปกรณ์
5. คุณภาพ คุณค่าของงาน (ร้อยละ 20)			
5.1 มีความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา	มีความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาอย่างลึกซึ้ง และเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น ๆ ได้	มีความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษาอย่างลึกซึ้ง และเชื่อมโยงกับศาสตร์อื่น ๆ <u>ได้น้อย</u>	มีความเข้าใจในเรื่องที่ศึกษา <u>เพียงบางส่วน</u>
5.2 คำตอบ/ผลการศึกษา	สอดคล้องกับประเด็นที่ต้องการศึกษา	สอดคล้องกับประเด็นที่ต้องการศึกษา <u>เพียงบางส่วน</u>	<u>ไม่</u> สอดคล้องกับประเด็นที่ต้องการศึกษา
5.3 การวางแผนที่จะต่อยอดผลงาน/ความรู้ที่ได้รับ	มีแนวคิดในการวางแผนที่จะต่อยอดผลงาน/ความรู้ที่ได้รับที่ชัดเจน และเป็นไปได้ ซึ่งเชื่อมโยงไปสู่การรสนวัตกรรม	มีแนวคิดในการวางแผนที่จะต่อยอดผลงาน/ความรู้ที่ได้รับที่ชัดเจน <u>แต่เป็นไปได้ยาก</u>	<u>ไม่มี</u> แนวคิดในการวางแผนที่จะต่อยอดผลงาน/ความรู้ที่ได้รับ
5.4 ผลงานมีความถูกต้อง เป็นไปตามหลักการทางวิชาการ	ผลงานมีความถูกต้องเป็นไปตามหลักการทางวิชาการ	ผลงานมีความถูกต้องเป็นไปตามหลักการทางวิชาการ <u>แต่ต้องปรับปรุงและแก้ไขในบางประเด็น</u>	ผลงานมีความถูกต้องเป็นไปตามหลักการทางวิชาการ <u>เพียงบางส่วน</u>

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
5.5 ประโยชน์ของผลงาน	ผลงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างกว้างขวางและต่อยอดได้อย่างชัดเจน	ผลงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้แต่ต้องมี <u>การศึกษาเพิ่มเติม ถึงจะนำไปต่อยอดได้</u>	ผลงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้น้อย
5.6 แสดงถึงความมีน้ำใจต่อผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม	แสดงถึงความมีน้ำใจต่อผู้อื่นและสิ่งแวดล้อมอย่างเด่นชัด	แสดงถึงความมีน้ำใจต่อผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม	แสดงถึงความมีน้ำใจต่อผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม <u>น้อย</u>
6. ความคิดสร้างสรรค์ (ร้อยละ 10)			
6.1 ความมีอิสระทางความคิด และ ความเชื่อมั่นในตนเอง	ผลงานแสดงถึงความมีอิสระทางความคิด และความเชื่อมั่นในตนเองของเจ้าของชิ้นงาน <u>ไม่</u> คัดลอกผลงานผู้อื่น	ผลงานแสดงถึงความมีอิสระทางความคิด และความเชื่อมั่นในตนเองของเจ้าของชิ้นงาน <u>ที่</u> ไม่ชัดเจน <u>ไม่</u> คัดลอกผลงานผู้อื่น	ผลงาน <u>ไม่</u> แสดงถึงความมีอิสระทางความคิด และ ความเชื่อมั่นในตนเองของเจ้าของชิ้นงาน <u>ไม่</u> คัดลอกผลงานผู้อื่น
6.2 มีความแปลกใหม่	ผลงานมีความแปลกใหม่/มีความแตกต่าง/มีการเพิ่มคุณค่าให้กับสิ่งที่เคยมีอยู่	ผลงานมีความแปลกใหม่/มีความแตกต่าง/มีการเพิ่มคุณค่าให้กับสิ่งที่เคยมีอยู่ <u>บางส่วน</u>	ผลงาน <u>ไม่</u> มีความแปลกใหม่/มีความแตกต่าง/มีการเพิ่มคุณค่าให้กับสิ่งที่เคยมีอยู่
6.3 มีความโดดเด่น น่าสนใจ/สามารถนำไปใช้/พัฒนาต่อยอดต่อไปได้	มีความโดดเด่น น่าสนใจ/สามารถนำไปใช้/พัฒนาต่อยอดต่อไปได้	มีความโดดเด่น น่าสนใจ/สามารถนำไปใช้/พัฒนาต่อยอดต่อไปได้ <u>แต่ต้องมี</u> <u>การศึกษาเพิ่มเติมถึงจะนำไปต่อยอดได้</u>	มีความโดดเด่น น่าสนใจ <u>ค่อนข้างน้อย</u>
6.4 แสดงความคิดริเริ่มใหม่ ๆ	เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่/นวัตกรรมใหม่/ความรู้ใหม่/วิธีการใหม่	เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่/นวัตกรรมใหม่/ความรู้ใหม่/วิธีการใหม่ <u>เพียงบางส่วน</u>	<u>ไม่</u> แสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มใหม่ ๆ
6.5 ความประหยัด ปลอดภัย ต่อตนเองและสิ่งแวดล้อม	ผลงานแสดงถึงความประหยัด ปลอดภัยต่อตนเองและสิ่งแวดล้อม	ผลงานแสดงถึงความประหยัด ปลอดภัยต่อตนเองและสิ่งแวดล้อม <u>เพียง</u> <u>บางส่วน</u>	ผลงาน <u>ไม่ได้</u> แสดงถึงความประหยัด ปลอดภัยต่อตนเองและสิ่งแวดล้อม

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ		
	3 (ดีมาก)	2 (ดี)	1 (พอใช้)
<p>7. ความมุ่งมั่นในการศึกษาค้นคว้า (ร้อยละ 10)*</p> <p>* ผ่านการสัมภาษณ์ขณะนำเสนอผลงาน</p>	<p>มีหลักฐานที่แสดงถึงควมมีวินัยในการทำงาน/มีความสม่ำเสมอในการทำงาน/มีความมุ่งมั่นไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรคในการสร้างผลงานให้ดีขึ้น/มีการปรับปรุง แก้ไขผลงานอย่างชัดเจน</p>	<p>มีหลักฐานที่แสดงถึงควมมีวินัยในการทำงาน/มีความสม่ำเสมอในการทำงาน/มีความมุ่งมั่นในการสร้างผลงานให้ดีขึ้น/มีการปรับปรุง แก้ไขผลงานอย่างที่ไม่ชัดเจน</p>	<p>ไม่มีหลักฐานที่แสดงถึงควมมีวินัยในการทำงาน/มีความสม่ำเสมอในการทำงาน/มีความมุ่งมั่นในการสร้างผลงานให้ดีขึ้น/มีการปรับปรุง แก้ไขผลงาน</p>