



โตมไฟกะลามะพร้าว



บทที่ 1

ความเป็นมาของโครงการ โคมไฟ เป็นอุปกรณ์
ใช้สำหรับอ่านหนังสือ แต่ปัจจุบันคนไทยนิยมบางคนนำโคมไฟมา เป็น
เฟอร์นิเจอร์ตกแต่งบ้านซึ่งโคมไฟจะมีรูปที่ต่างกันไปตามแต่วัสดุที่
นำมาประดิษฐ์ การผลิตโคมไฟสามารถใช้วัสดุได้หลายชนิด เช่น
พลาสติก เหล็ก หรืออะลูมิเนียม ซึ่งมักจะมี ราคาแพง แต่ความเป็นจริง
แล้วโคมไฟสามารถผลิตจากวัสดุอย่างอื่นได้ ไม่ว่าจะเป็น กระดาษพริ้ว
ไม้หรือส่วนประกอบของต้นไม้ เช่น รากไม้ กิ่งไม้ เป็นต้น



2.วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าอิสระ

- 1.เพื่อศึกษาขั้นตอนในการทโคมไฟกะลา
- 2.เพื่อให้เกิดประสบการณ์ในการทโคมไฟกะลา
- 3.เพื่อนำสิ่งของเหลือใช้มาทำให้เกิดมูลค่า
- 4.เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

3.สาเหตุและสมมุติฐาน

-การตั้งปัญหา

โคมไฟกะลามะพร้าวมีประสิทธิภาพ มากหรือน้อยกว่าโคมไฟในท้องตลาดหรือไม่

-การตั้งสมมุติฐาน

ถ้าโคมไฟกะลามะพร้าวมีผลต่อการประหยัดพลังงาน ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของโคมไฟ

4.ขอบเขตการศึกษาค้นคว้าอิสระ

การทำโคมไฟกะลา เป็นการพัฒนา มุ่งสร้างผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปเพื่อสร้างจุดเด่น และเพิ่มมูลค่าของโคมไฟกะลาให้มีราคาสูงขึ้น





5.วิธีดำเนินการ

- 1. ศึกษาขั้นตอนการทโคมไฟกะลา
- 2. เสนอโครงการวิชาชีพ
- 3. ออกแบบผลิตภัณฑ์
- 4. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์
- 5. ลงมือปฏิบัติงาน
- 6. จัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์
- 7. สอบถามความพึงพอใจของลูกค้า
- 8. จัดทำรายงานโครงการ
- 9. สอบโครงการวิชาชีพ



6.ประโยชน์ที่ได้รับ

ได้คอมพิวเตอร์ที่ประหยัดพลังงาน และได้ใช้จ่ายอย่างประหยัด

7.สถานที่ดำเนินงาน

บ้านของนางสาววาสนา นวลศรี



ใบที่ 2 เอกสารอ้างอิง

พันธุ์มะพร้าวจำแนกตามขนาดของต้น แบ่งได้ดังนี้

1. มะพร้าวเบา (มะพร้าวเตี้ย) ลำต้นเล็ก ใบสั้น ผลมีขนาดเล็ก อายุตั้งแต่ปลูก จนถึงออกผล 3-5 ปี
2. มะพร้าวกลาง (หมูสี หมูสีกลาย) ลำต้นโตกว่ามะพร้าวเบา ทางใบยาว ให้ผลมากกว่ามะพร้าวเบา อายุ 4-5 ปี จึงให้ผล
3. มะพร้าวใหญ่ ลำต้นขนาดใหญ่ ใบยาว ผลใหญ่ อายุ 5-6 ปี จึงจะออกผล ใช้น้ำชูดคั้นกะทิปรุงอาหารคาวหวาน ปัจจุบันนิยมปลูกกันน้อยกว่ามะพร้าวกลาง



1. มะพร้าวผลใหญ่



ผลใหญ่มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 10-20 นิ้ว ส่วนที่เป็นกะโหลกกะลา 8-10 นิ้ว ผู้หญิงเห็นแล้วไม่อยากชูดเนื้อด้วยกระต่ายชูดมะพร้าว เนื่องจากความใหญ่โตผิดธรรมดา จับถือไม่ถนัดมือ พบที่บ้านนายซุ่น วัฒนะ หลังวัดทต (ราษฎร์เจริญ มณีฤทธิ ต.บางตีนเป็ด อ.เมือง จ. ฉะเชิงเทรา)



2. มะพร้าวเปลือกบาง

เป็นมะพร้าวกลาง ส่วนที่เป็นกาบมะพร้าว (เปลือกชั้นกลาง) หนาเพียงหนึ่งเซนติเมตร ได้พันธุ์มาจากคุณประดับ กาญจนวัฒน์ อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี



3. มะพร้าวกินเปลือก

ส่วนของเปลือกชั้นกลาง(กาบ) ขณะยังอ่อนอยู่ รับประทานได้คล้าย
มันแกว



4. มะพร้าว้ำน้ำหอมอย่างเผือก



น้ำมีกลิ่นหอมคล้ายเผือก พบในงานเกษตรแห่งชาติที่บางเขน เมื่อหลายปีก่อน แต่ในปัจจุบันนี้เหลือต้นน้อยแล้ว



5. มะพร้าวน้ำซ่า

เหมือนน้ำสไปรท์ น้ำมีรสซ่าหวานคล้ายน้ำอัดลมสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2
เข้าใจว่าคงสูญหายพันธุ์ไปแล้ว



❦ 6. มะพร้าวน้ำหอมอย่างไบเตยหอม

น้ำหอมเหมือนไบเตย พันธุ์ต้นแม่อยู่ที่อำเภอบางคล้า อายุราว 70 ปี นายก๊ก แซ่ตัน ได้นำมาปลูกไว้ที่สวนวัดสัมปทวนนอก ปัจจุบันสูญพันธุ์ไปแล้ว เนื่องจากให้เช่าเลี้ยงกุ้งกุลาดำ และปัจจุบันนายสุดใจ ตระกูลศุภชัย ได้นำพันธุ์มาปลูกไว้ใหม่จำนวน 10 ต้นและได้เพาะพันธุ์ขายด้วยลักษณะพิเศษของมะพร้าวพันธุ์นี้ เวลาแก่เนื้อจะนิ่ม ไม่แข็งเหมือนมะพร้าว ทัว ๆ ไป ใช้อย่างทำขนมจากได้อีกด้วย



ใบที่ 3

การทดลอง

วัสดุ/ อุปกรณ์ในการทโคมไฟกะลา

1. กะลามะพร้าว



2. รากไม้



3. หลอดไฟ



4.สายไฟ



5.สวิตช์+ปลั๊กไฟ



6.แลคเกอร์ (สำหรับเคลือบเงา)



7.กระดาษทราย



8.กาวตราช่าง



9.เลื่อยฉลุ



10.สว่านเจาะ



11.เครื่องขัดไม้(ลูกหมู) หรือหินเจีย



12.บุ้งขัดไม้



13.ตะปู



14.ดินสอ / วงเวียน



15.เทปพันสายไฟ



ขั้นตอนการทำ

1. ชัดกะลามะพร้าวด้วยกระดาษทราย
2. นำกะลามะพร้าวมาเจาะรู ให้เป็นรูปร่างต่างๆ
3. นำแผงมาประกอบเข้ากับสายไฟ
4. นำหลอดไฟมาประกอบเข้ากับกะลามะพร้าว
5. นำกล่องพลาสติกมาประกอบกับแผงวงจร
6. นำสเปร์ยเคลือบเงามาพ่น
7. นำอุปกรณ์ทุกอย่างมาประกอบให้เข้ากัน



บทที่ 4 ผลการทดลองสรุปได้ดังนี้

1. โคมไฟกะลามะพร้าวได้นำเอาวงจรมาติดเข้ากับตัวโคมไฟ โดยใช้หลักในการสะท้อนจึงเกิดเสียงขึ้น ทำให้โคมไฟนั้นมีแสงสว่างติดขึ้น
2. เครื่องแปลงไฟมาเชื่อมติดกับแผงวงจร และนำสายไฟมาติดกับแผงวงจร
3. นำท่อแป๊บมาประกอบเข้าฐาน และนำเชือกมาพันท่อแป๊บ และนำสายไฟสอดเข้าไปในท่อ นำขั้วหลอดไฟมาประกอบเข้าด้วยกัน
4. เสียบปลั๊กแล้วใช้การสั่นสะท้อนจึงทำให้ไฟติด



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากการทำโครงการโคมไฟกะลามะพร้าว ผู้จัดทำโครงการได้รับความรู้ และประสบผลสำเร็จดังนี้

1. รู้จักขั้นตอนในการทำโคมไฟกะลามะพร้าว
2. มีประสบการณ์ในการทำผลิตภัณฑ์โคมไฟกะลามะพร้าวได้
3. สามารถนำสิ่งของเหลือใช้มาทำให้เกิดมูลค่า
4. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
5. มีรายได้เกิดขึ้นจากการดำเนินงาน
6. มีประสบการณ์ด้านการขาย และการทำบัญชี



ข้อเสนอแนะ

ต้องต่อวงจรให้ถูกต้องเพื่อป้องกันการลัดวงจร
อาจทำให้อุปกรณ์เสียหายได้



คณะผู้จัดทำ

- 1.นายศักรินทร์ คำศรี เลขที่ 5
 - 2.นายศุภกิจ บุญเลิศ เลขที่ 6
 - 3.นายรุจิภาส ชันทอง เลขที่ 14
 - 4.นางสาววรรณวิภา โพธิ์แก้ว เลขที่ 38
 - 5.นางสาววาสนา นวลศรี เลขที่ 39
 - 6.นางสาวสีลาณี เฉลิม เลขที่ 42
- ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/12

