

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

พลาสติกถือเป็นวัสดุสังเคราะห์ที่มีบทบาทอย่างมากในชีวิตประจำวันและมีแนวโน้มการใช้งานมากขึ้น เนื่องจากพลาสติกมีคุณสมบัติเบา แข็งแรง ทนทาน และราคาถูก สามารถผลิตให้มีรูปแบบต่าง ๆ ตามที่ต้องการได้ด้วยเทคโนโลยีการผลิตที่ก้าวหน้าและทันสมัย ทำให้ปัจจุบันมีผลิตภัณฑ์พลาสติกหลากหลายรูปแบบและมีสีสันสวยงามให้เลือกใช้อย่างมากมาย ด้วยคุณสมบัติที่โดดเด่นทำให้พลาสติกได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว เช่น ถุงพลาสติก ภาชนะบรรจุอาหาร ของเล่นเด็ก เฟอ์นเจอร์ ส่งผลให้เกิดขยะพลาสติกในปริมาณมากขึ้น ขยะพลาสติกเป็นวัสดุที่ไม่สามารถย่อยสลายด้วยตัวเอง จากข้อมูลพบว่าโดยเฉลี่ย “ถุงพลาสติก” จะเป็นขยะที่มีปริมาณมากที่สุดและถูกทิ้งมากในทุก ๆ วันทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง

ในเมืองและชุมชนขนาดใหญ่ รองลงมาจะเป็น ปัญหาขยะพลาสติกจำนวนมหาศาลนับวันยิ่งเพิ่มจำนวนมากขึ้นทุก ๆ ปี ถึงแม้จะมีการตื่นตัวและรณรงค์

ให้นำพลาสติกกลับมาใช้ใหม่ แต่เมื่อนำมาใช้ซ้ำหลายครั้งคุณภาพของพลาสติกด้อยลงผู้ศึกษาค้นคว้าศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยจากสภาพปัจจุบันปัญหาพลาสติกเพิ่มมากขึ้นทำให้ผู้ศึกษาค้นคว้าสนใจที่จะแก้ปัญหาดังกล่าว โดยสนใจที่จะนำเอาวัลย์มาจัดทำเป็นกระถางดอกไม้จากกะลาเพื่อเป็นการปรับสภาพแวดล้อมให้ดีขึ้นและสามารถใช้ในชีวิตประจำวัน

### วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อศึกษาวิธีการทำกระถางดอกไม้จากกะลา
2. เพื่อศึกษาคุณสมบัติของกระถางดอกไม้จากกะลา
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของชุมชนหนองแคน ตำบลชะยูง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ที่มีต่อกระถางดอกไม้จากกะลา

## ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ ชุมชนหนองแคน ตำบลชะยุ้ง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 10ครัวเรือน รวม 10 คน
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือ ชุมชนหนองแคน ตำบลชะยุ้ง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 10คน โดยได้จากการสุ่มแบบเจาะจง
3. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
  - 3.1. ตัวแปรต้น(Independent Variable)
    - กระจกดอกไม้
  - 3.2. ตัวแปรตาม (Dependent Variable)
    - แบบสอบถามความพึงพอใจ
4. เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือ ปัญหาจากการที่ประชากรมีการใช้ถุงพลาสติกกันมากทำให้เกิดขยะเคลื่อนและส่งผลกระทบต่อโลกเป็นอย่างมาก ดังนั้นเราจึงได้มีการระยุดค้กระจกดอกไม้อื่นมาเพื่อใช้แทนถุงพลาสติกและลดโลกร้อนอีกด้วย
5. ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา  
ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

## นิยามศัพท์เฉพาะ

1. กระจกดอกไม้จากกะลา หมายถึง สิ่งประดิษฐ์ที่ประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ วัสดุที่ใช้ได้แก่ กะลามะพร้าว เชือก กระจกดอกไม้จากกะลาประดิษฐ์ขึ้นมาเพื่อลดปัญหาในการใช้พลาสติก
2. การขาดให้เงา หมายถึง กระบวนการทางความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่นำวัสดุธรรมชาติมาทำประโยชน์ โดยใช้ความคิดและฝีมือมนุษย์เป็นหลัก
3. ชุมชน หมายถึง หมู่ชน, กลุ่มคนที่อยู่ร่วมกันเป็นสังคมขนาดเล็ก อาศัยอยู่ในอาณาบริเวณเดียวกัน

## กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาค้นคว้านี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี เพราะได้รับความกรุณาแนะนำ ช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก คุณครูคุณครูวรพิชชา พานิช ครูที่ปรึกษาวิทยากรสื่อสารและการนำเสนอ ( IS2 ) ซึ่งผู้ศึกษารู้สึกซาบซึ้งและเป็นพระคุณอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณยูวดี คุณสมที่ได้กรุณาให้แนวคิดต่างๆข้อเสนอแนะหลายประการ ทำให้งานวิจัยฉบับนี้  
สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

สุดท้ายขอขอบคุณ เว็บไซต์ [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com) ที่ให้ข้อมูลอย่างเต็มที่ทำให้การศึกษาค้นคว้าสำเร็จ  
ในเวลาอันรวดเร็วและขอขอบคุณผู้ให้ความช่วยเหลืออีกหลายท่าน ซึ่งไม่สามารถกล่าวนามในที่นี้ได้หมด

คณะผู้ศึกษา

มกราคม

2564

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาในครั้งนี้ผู้ศึกษาได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งเนื้อหาของเอกสารงานวิจัย ออกเป็นหัวข้อต่างๆดังนี้

1. ความหมายที่มาและความสำคัญของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว
2. ประวัติของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว
3. วิธีการทำกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว
4. คุณสมบัติของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว
5. ประโยชน์ของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว
6. ความพึงพอใจของชุมชน
7. งานวิจัยในประเทศ

1.ความหมาย ที่มา และความสำคัญของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าวเป็นผลงานจากหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยเพื่อประดิษฐ์ขึ้นมาเพื่อใช้สอยในชีวิตประจำวันภายในครอบครัว วัสดุที่นิยมมาจากรสานส่วนใหญ่เป็นวัสดุจากธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่น เช่น กะลามะพร้าว เชือก เป็นต้นกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

มีประโยชน์ในการใช้สอยใน

ชีวิตประจำวันของคนเรา เช่น ตกแต่งบ้าน ตกแต่งพิธีในงานต่างๆ เป็นต้น

2.ประวัติของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

ปัจจุบันมีกระถางบางส่วนปรับเปลี่ยนวัสดุที่ใช้ผลิตจากพืชธรรมชาติไปเป็นวัสดุที่มีส่วนผสมมาจากพลาสติก ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดความทนทาน ประหยัด แต่ถึงกระนั้นกระถางแบบเดิมที่ถูกผลิตขึ้นจากวัสดุทางธรรมชาติก็ยังได้รับความนิยมไม่เสื่อมคลาย เนื่องจากมีความสวยงาม ประณีต และดูมีคุณค่า กระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

ของประดับตกแต่ง เพื่อใช้ในชีวิตประจำวันและขายเป็นสินค้าสร้างรายได้

### 3.วิธีการทำกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

วัสดุ-อุปกรณ์

1.กะลามะพร้าว

2.มีดโต้

3.กระดาษทราย

4.แล็กเกอร์

5.เชือก

6.สว่าน

วิธีทำ

#### 1. ทำสัญลักษณ์บนกะลาทั้งใบ



#### 2.เจาะรู และ ร้อยเชือกใส่รูมัดปมให้ครบทุกรู



### 3. นำเชือกของกะลาใบแรกมามัดรวมกัน



### 4. นำเชือกกะลาใบที่สองมัดต่อกับใบแรก



### 4. คุณสมบัติของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

1. ใช้แทนกระถางพลาสติก
2. สภาพแข็งแรงทนทาน

### 5. ประโยชน์ของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

1. ช่วยลดอุณหภูมิและลดการสร้างขยะ
2. เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
3. สะดวกในการตกแต่ง



ผู้ใช้บริการ โดยยึดหลักการสร้างความพึงพอใจรวมสำหรับลูกค้า ส่วนผล ประโยชน์จากการบริการเกิดจากการสร้างความพึงพอใจให้กับลูกค้า ส่วนผลประโยชน์จากการบริการ เกิดจากการสร้างความพึงพอใจให้กับลูกค้า โดยการสร้างคุณ

เนื่องจากคุณภาพของสินค้าที่เป็นสิ่งที่พัฒนามาแล้วอยู่นิ่ง ไม่เปลี่ยนแปลง แต่คุณภาพการบริการ ขึ้นกับพนักงาน ซึ่งแปรเปลี่ยนไปตามอารมณ์ และสถานการณ์ต่าง ๆ หรือลูกค้าที่มาใช้บริการ บางรายอาจจะมี ความต้องการ เฉพาะที่มากเกินไปเกินความต้องการที่พนักงานจะให้บริการ ได้ อย่างเต็มที่จึงทำให้เกิด ความไม่พอใจ ดังนั้น ปัจจัยหลักในการสร้างความพึงพอใจมี 3 ประการ ดังนี้ 1. ผู้รับบริการมีความ ต้องการและความคาดหวังสำหรับการบริการที่แตกต่างกันไป ในแต่ละคน รวมทั้งความต้องการนั้นยัง เปลี่ยนไปสำหรับการบริการแต่ละครั้ง

2. ผู้ให้บริการ ความพึงพอใจของลูกค้ามีผลจากความรู้ ความสามารถ ความพร้อมใน ด้านกายและอารมณ์ ในขณะที่ให้บริการ รวมถึงความเต็มใจในการให้บริการให้บริการของพนักงาน

3. สภาพแวดล้อมอื่น ๆ ตัวอย่างเช่น อากาศ แสงแดด เก้าอี้ โต๊ะ สิ่งเหล่านี้มีผลต่อ ความพึงพอใจของลูกค้า ที่มารับประทานอาหาร หรือเข้ามาใช้บริการในสถานที่ที่มาใช้บริการ ยิ่งไปกว่านั้น ความพึงพอใจของลูกค้า ยังมีผลจากจำนวนลูกค้าที่มาใช้บริการด้วย แลวที่ยาวเหยียด ของธนาคารในวันศุกร์ย่อมสร้างความไม่ยาก ใ้ใช้บริการ หรือหากจำเป็นต้องใช้บริการธนาคาร ในวันนั้นลูกค้าจะมีแนวโน้มของความไม่พอใจสูงกว่าปกติ สิ่งที่ได้ทำคือต้องจัดการแถวอย่างมี ประสิทธิภาพ

สรชัย พิศาลบุตร (2551, หน้า 98 – 99) ได้กล่าวถึงการวัดระดับความพึงพอใจของลูกค้า หรือผู้ ให้บริการว่าสามารถทำได้ 2 วิธี คือ

1. วัดจากการสอบถามความคิดเห็นของลูกค้าหรือผู้ใช้บริการ เป็นการวัดระดับ ความพึงพอใจของลูกค้า หรือผู้ใช้บริการจากการสอบถามความคิดเห็นของลูกค้าหรือผู้ใช้บริการ โดยตรงทำได้โดย กำหนดมาตรวัด ระดับความพึงพอใจที่ลูกค้าหรือผู้ใช้บริการที่มีต่อคุณภาพของ สินค้าหรือบริการ

2. วัดจากตัวชี้วัดคุณภาพการให้บริการที่กำหนดขึ้น โดยการวัดระดับความพึงพอใจของ ลูกค้าหรือ ผู้ใช้บริการจากเกณฑ์ชี้วัดระดับคุณภาพสินค้าหรือบริการที่กำหนดขึ้นนี้อาจใช้เกณฑ์ คุณภาพระดับต่าง ๆ ที่ กำหนดขึ้นโดยผู้ให้บริการ ผู้ประเมินผลการให้บริการ และมาตรฐานกลาง หรือมาตรฐานสากลของการ ให้บริการนั้น

สรุปความพึงพอใจ คือ การทำให้ความรู้สึกของบุคคลที่ได้รับบริการในสิ่งที่คิดเป็นที่พอใจ ประทับใจ ตามที่ ผู้รับบริการตั้งใจ ไว้หรือมากกว่าที่คิดไว้ การจะทำให้เกิดความรู้สึกพึงพอใจได้ หน่วยให้บริการต้องวาง ระบบ โครงสร้างที่ดี สอดคล้อง สัมพันธ์กันทุกฝ่าย เช่น ด้านเครื่องมือ เครื่องใช้ที่ทันสมัย ด้านบุคลากรที่มี ความรู้ความสามารถเข้าใจในหน้าที่และต้องมีความรักใน การให้บริการ ด้านสถานที่สะอาดพื้นที่เหมาะสม กับการให้บริการ มีความเชื่อมั่นและมั่นใจเมื่อมารับ บริการ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งจาก องค์ประกอบ



อีกหลาย ๆ ด้านที่จะนำไปสู่ จุดสูงสุดในเรื่องความพึงพอใจ

## 7.งานวิจัยในประเทศ

ผลการวิจัยพบว่า กระบวนการถ่ายทอดความรู้หัตถกรรม ด้านเนื้อหาการถ่ายทอดยังไม่มีการบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร ใช้การถ่ายทอดโดยการบอกเล่า และเน้นการปฏิบัติตาม ซึ่งจะพบว่าถ้าผู้ถ่ายทอดเสียชีวิต และไม่มี การสืบต่อของความรู้ นั้น ความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นก็เกิดการสูญหายไป ดังนั้นควรมีการเก็บภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ในรูปความรู้ที่ชัดเจน (Explicit knowledge) โดยให้ชาวบ้านเกิดความตระหนักในการเก็บบันทึก หรือให้ส่วนภาคราชการ หรือองค์กรทางการศึกษาช่วยในการจัดเก็บบันทึก ซึ่งจะ ทำให้เกิดการดำรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ผลการวิจัยพบว่าวิธีการถ่ายทอดหัตถกรรมเครื่องจักสานจะเน้นการถ่ายทอดเป็นรายบุคคล และเป็นการสอนปฏิบัติ เนื้อหาไม่ชัดเจนใช้ประสบการณ์ของผู้สอน ดังนั้นผู้ฝึกการทำหัตถกรรมเครื่องจักสานจึงต้องหาผู้ถ่ายทอดและเวลาในการปฏิบัติ ซึ่งบางครั้งอาจจะเป็นการลำบากสำหรับบุคคลอื่นหรือหน่วยงานราชการที่จะเข้าไปศึกษาโดยใช้เวลาช่วงสั้นๆ เพราะชิ้นงานที่สำเร็จของหัตถกรรมเครื่องจักสานในลักษณะที่มีความละเอียดมากจะใช้เวลานานเป็นเดือน จึงสังเกตได้ว่าผู้ทำหัตถกรรมจักสานจะเป็นผู้ที่อยู่ในท้องถิ่นนั้นชุมชนนั้นๆเอง จึงเกิดการเผยแพร่ในวงกว้างค่อนข้างยาก แม้ว่าสถานศึกษาบางแห่งมีการสอนก็จะพบว่าต้องนำผู้เชี่ยวชาญหัตถกรรมเครื่องจักสานไปสอน แสดงให้เห็นว่าถ้าจะจัดหลักสูตรหัตถกรรมเครื่องจักสานในหลักสูตรการศึกษาไม่ว่าจะเป็นประถมศึกษา มัธยมศึกษา หรือการศึกษานอกโรงเรียนสถานอาชีพ ควรใช้รูปแบบการศึกษาตามอัธยาศัยจึงจะเกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอน ให้ผู้เรียนเข้าไปศึกษาในชุมชนนั้นๆ โดยมีการสอนแบบตัวต่อตัวโดยผู้มีความเชี่ยวชาญในชุมชนนั้น และยังเป็น การสร้างค่านิยม และกระตุ้นให้เกิดการรักวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้วย

ผลการวิจัยพบว่าสื่อที่ใช้ในการถ่ายทอดเป็นบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญถ่ายทอดและใช้วัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับการทำหัตถกรรมสอนและสาธิตให้ปฏิบัติ ซึ่งจะสามารถใช้สื่อได้ผู้ถ่ายทอดต้องว่างและพร้อมที่จะสอน ดังนั้นจึงควรใช้สื่อที่เป็นเทคโนโลยีช่วยเช่น การทำวิดีโอ การทำคู่มือ การจัดบอร์ด เนื้อเกี่ยวกับกระบวนการทำหัตถกรรมตั้งขั้นตอนการหาวัตถุดิบและการนำมาใช้ การทำรูปทรงต่างๆ ให้มีความชัดเจนสามารถปฏิบัติตามได้ ซึ่งจะลดปริมาณเวลาไปนั่งเรียน และลดเวลา

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการ

ในการศึกษาค้างนี้ ผู้ศึกษาได้ทำการศึกษาเรื่อง ปัญหาเด็กติดเกมส์ ซึ่งมีวิธีการดังนี้  
**ระเบียบวิธีที่ใช้ในการศึกษา**

ในการศึกษาใช้รูปแบบการสำรวจ สืบค้นข้อมูล จากหนังสือ อินเทอร์เน็ต และตอบ  
แบบสอบถาม

#### ประชากรที่ใช้ในการศึกษา

##### 1.ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ เป็นชุมชนบ้านหนองแคน ตำบลยางอำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัด  
ศรีสะเกษ

##### 2.กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ได้แก่ เป็นชุมชนบ้านหนองแคน ตำบลยางอำเภออุทุมพร  
พิสัย จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 10 คน เพื่อตอบแบบสอบถามที่สร้างขึ้น

##### 3.ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา

ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563

#### วิธีดำเนินการศึกษา

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- 1.กำหนดเรื่องที่จะศึกษา โดยสมาชิกทั้ง 3 คน ประชุมร่วมกัน และร่วมกิจกรรมและ  
วางแผนว่าจะศึกษาเรื่องใด
- 2.สำรวจปัญหาที่พบในโรงเรียน ซึ่งมีปัญหาด้าน สิ่งแวดล้อม พลาสติก ฯลฯ
- 3.เลือกเรื่องที่จะศึกษา โดยเลือกเรื่องที่สมาชิกมีความสนใจมากที่สุด เพื่อเป็นแรงจูงใจใน  
การค้นหาคำตอบ
- 4.ศึกษาแนวคิดในการแก้ปัญหา
- 5.ตั้งชื่อเรื่อง

6.สมาชิกทั้ง3 คนของกลุ่ม พบครูผู้สอนเพื่อปรึกษา วางแผนและรับฟังความคิดเห็น  
ปรับปรุงแก้ไข

7.เขียนความสำคัญความเป็นมาของปัญหา วัตถุประสงค์ สมมุติฐาน ขอบเขตการวิจัยและ  
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ โดยศึกษาข้อมูลจากหนังสือ วิทยานิพนธ์และสืบค้นข้อมูลจาก  
อินเทอร์เน็ต และจดบันทึกใน โครงร่างรายงานเชิงวิชาการ

8.สร้างเครื่องมือ ที่เป็นแบบสอบถาม จำนวน 10 ข้อ

9.นำเครื่องมือที่ปรับปรุงแล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

10.รวบรวมข้อมูล

11.วิเคราะห์ข้อมูล

12.สรุปการศึกษา

### เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้คือแบบสอบถาม 1ฉบับซึ่งมีรายละเอียดคั้งนี้

1.ออกแบบสอบถามเรื่องความพึงพอใจที่มีต่อเกมส์โดยขอคำแนะนำจากคุณครูบุญล้อมกัน  
ตรง

โดยเตรียมร่างข้อคำถามมีลักษณะเป็นข้อคำถามจำนวน 10 ข้อเป็นแบบมาตราส่วนประมาณ 5  
ระดับคือ

5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด

4 หมายถึง เห็นด้วยมาก

3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง

2 หมายถึง เห็นด้วยน้อย

1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด

การพิจารณาค่าเฉลี่ยจะใช้เกณฑ์คั้งนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง เห็นด้วยมาก

ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึงเห็นด้วยน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึงเห็นด้วยน้อยที่สุด

2. สร้างแบบสอบถามเรื่องความพึงพอใจที่มีต่อกระถางดอกไม้จากกะลาโดยขอคำแนะนำจาก

คุณวุฒิ คุณสม จากนั้นนำมาปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปตรวจสอบความเหมาะสม

3. นำแบบสอบถามเรื่องความพึงพอใจที่มีต่อกระถางดอกไม้จากกะลาที่แก้ไขปรับปรุงแล้วให้กลุ่มตัวอย่างประเมินหลังจากนั้นนำผลที่ได้มาหาค่าเฉลี่ย

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้ได้ดำเนินการ โดยนำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างตอบจำนวน 10 คน และเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างโดยผู้ศึกษาทั้ง 3 คน ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ศึกษาได้วิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. นำแบบสอบถามทั้งหมดที่ตอบโดยนักเรียนกลุ่มตัวอย่างมาหาค่าคะแนนรวม
2. นำผลรวมมาคิดค่าร้อยละ

#### สถิติที่ใช้ในการศึกษา

สถิติที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ การหาค่าเฉลี่ยคิดเป็น ร้อยละ

1. ค่าร้อยละ (Percentage) โดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด และคณะ. 2552 : 126)

$$\text{ร้อยละ} = \frac{f}{n} \times 100$$

เมื่อ  $f$  แทน ความถี่หรือจำนวนข้อมูลคุณลักษณะที่สนใจศึกษาร้อยละ

$N$  แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2. ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean) โดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด และคณะ. 2552 : 126)

$$F = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ  $F$  แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum X$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

3. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation :S.D.) โดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด และคณะ. 2552 : 126)

$$S = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

X แทน คะแนนแต่ละตัว

N แทน จำนวนคะแนนในกลุ่ม

$\sum$  แทน ผลรวม

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลการทำกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว ชุมชนหนองแคน ตำบลชะยูง อำเภออุทุมพรพิสัยจังหวัดศรีสะเกษ ได้ผลดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงผลระดับคะแนนการประเมิน การทำกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว ชุมชนหนองแคน ตำบลชะยูง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 10 คน

ประเด็นคำถาม	ระดับความพึงพอใจ				
	1	2	3	4	5
1.ความสวยงาม	10.4	19.8	23.3	15.1	31.4
2.แข็งแรงทนทาน	44.1	28	23.3	2.3	2.3
3.วัสดุธรรมชาติ	59.3	16.2	12.8	4.7	7
4.งบประมาณในการทำ	11.6	23.3	46.5	11.6	7
5.ประโยชน์	65.1	17.4	8.1	4.7	4.7
6.ความสะดวกในการใช้งาน	27.9	47.6	5.8	14	4.7
7.ดูแลรักษาง่าย	29	37.2	19	11.6	3.5
8.อายุในการใช้งาน	50	30.2	8.1	8.1	3.5
9.ขนาดของผลิตภัณฑ์เหมาะสมแก่การใช้งาน	59.3	20.9	9.3	5.8	4.5
10.วัสดุที่ใช้ในการผลิตตะกร้าสร้างสรรค์สามารถหาได้ในท้องถิ่น	58.1	21	4.7	8.1	8.1

ตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินกะลามะพร้าวจากกะลา ชุมชนบ้านหนองแคน จำนวน 5 คน

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
1.ความสวยงาม	5	เห็นด้วยมากที่สุด
2.แข็งแรงทนทาน	1	เห็นด้วยน้อยที่สุด
3.วัสดุธรรมชาติ	1	เห็นด้วยน้อยที่สุด
4.งบประมาณในการทำ	3	เห็นด้วยปานกลาง
5.ประโยชน์	1	เห็นด้วยน้อยที่สุด
6.ความสะดวกในการใช้งาน	2	เห็นด้วยน้อย
7.ดูแลรักษาง่าย	2	เห็นด้วยน้อย
8.อายุในการใช้งาน	1	เห็นด้วยน้อยที่สุด
9.ขนาดของผลิตภัณฑ์เหมาะสมแก่การใช้งาน	1	เห็นด้วยน้อยที่สุด
10.วัสดุที่ใช้ในการผลิตตะกร้าสร้างสรรค์สามารถหาได้ในท้องถิ่น	1	เห็นด้วยน้อยที่สุด
รวม	18	
ทั้งฉบับ	1.8	

ตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินเด็กติดเกมส์ นักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 86 คน

เพศ	จำนวน	ค่าเฉลี่ย
ชาย	5 คน	50.0
หญิง	5 คน	50.0

จากตารางที่ 3 พบว่า เพศชาย จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50 และเพศหญิง จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50



## สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาครั้ง เพื่อศึกษาวิธีการทำกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว เพื่อศึกษาคุณสมบัติของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าวเพื่อศึกษาความพึงพอใจของชุมชนหนองแคน ตำบลชะยูง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ที่มีต่อกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว โรงเรียนสตรีสิริเกศ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งสามารถสรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะได้ดังนี้

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1.ขอบเขตของการศึกษา

2.เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

3.วิเคราะห์ข้อมูล

4.สรุปผลการศึกษา

5.ข้อเสนอแนะ

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาวิธีการทำกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

2. เพื่อศึกษาคุณสมบัติของกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของชุมชนหนองแคน ตำบลชะยูง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ ที่มีต่อกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าว

### ขอบเขตของการศึกษา

ประชากรที่ใช้ในการศึกษา

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ ได้แก่ ชุมชนหนองแคน ตำบลเมืองอุทุมพรพิสัย อำเภอเมืองศรีสะเกษ

จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน 40 ครัวเรือน รวม 200 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ ชุมชนหนองแคน ตำบลชะยูง อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ

จำนวน 35 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ประกอบด้วยแบบสอบถาม จำนวน 1 ฉบับ เรื่องตะกร้า  
สร้างสรรค์จำนวน 10 ข้อ

### **การวิเคราะห์ข้อมูล**

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ศึกษาได้วิเคราะห์ข้อมูลของคนในชุมชนที่มีต่อกระถางดอกไม้จาก  
กะลามะพร้าว

โดยการคิดคะแนนเฉลี่ย เป็นค่าร้อยละ

### **สรุปผลการศึกษา**

ผลการศึกษาที่มีต่อการศึกษารื้อกระถางดอกไม้จากกะลามะพร้าวอยู่ในระดับคุณภาพมากที่สุด

### **การอภิปรายผล**

จากการศึกษาตะกร้าสร้างสรรค์ของชุมชนหนองแคน ตำบลชะบุง อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดศรีสะเกษ  
พบว่า คนในชุมชนทุกคนมีความพึงพอใจ อยู่ในระดับคุณภาพมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ



## ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการศึกษาครั้งนี้

สามารถนำไปศึกษาปัญหาต่างๆที่พบในโรงเรียนได้ แต่ควรมีตัวแปรร่วมด้วย เพื่อให้การศึกษามีคุณภาพ

สามารถนำไปศึกษากับกลุ่มตัวอย่างอื่น

ควรมีเวลาศึกษามากขึ้น